



Parution : 4 janvier 2024
Format : 15,5 x 24 cm
214 pages
ISBN : 978-2-336-42040-0
23 €

Carole Baudin

est ethnologue et photographe. Elle s'inscrit dans une anthropologie du sensible et de l'innovation. Chercheuse indépendante et membre associée au laboratoire de recherche Santé et Social de la Haute École de Travail Social de Lausanne, elle étudie depuis plus de vingt ans, les liens sensoriels, perceptifs et sensibles qui se trament avec les choses et les techniques dans l'ici et l'ailleurs. Elle collabore depuis quelques temps avec des danseurs-chorégraphes pour réhabiliter une approche écologique des sens dans l'étude des dynamiques sociales.

DANSER LES INVISIBLES

Exploration ethno-chorégraphique
de nos corporalités
contemporaines

Carole Baudin

Nous dansons chaque jour les invisibles. Les objets techniques, devenus digitaux, qui s'insinuent dans nos activités quotidiennes nous font danser autrement, façonnant nos sensorialités. Les chorégraphies qu'ils proposent nous obligent à de nouvelles élasticités corporelles, à transformer subtilement nos univers perceptifs et sensibles.

En regardant ces « petites danses » dans l'épaisseur des corps, on aperçoit les mutations. Elles sont ténues mais profondes. Elles engagent nos rapports au corps, aux autres, au monde. Elles interrogent aussi sur la manière dont les chorégraphes, ceux qui conçoivent ces techniques, nous envisagent et nous projettent. Loin d'être une métaphore, le regard chorégraphique est pleinement convoqué pour saisir l'épaisseur des dimensions sensibles de nos gestes ordinaires, pour capturer les moments décisifs et critiques dans le façonnage technique de nos corps. Pour comprendre et agir sur la crise de sensibilité que connaissent nos sociétés contemporaines...

Contact
promotion & presse
 contact.servicepresse@
 harmattan.fr

Harmattan
Édition - Diffusion
 5-7, Rue de l'École
 Polytechnique
 75005 Paris

Suivre les
Éditions l'Harmattan
 www.editions-harmattan.fr



Tel. : 01 40 46 79 20
 Fax : 01 43 25 82 03